

### L'édito du président!

#### CAP sur 2013 !

Chers ami(e)s,

Alors que j'écris ces quelques lignes pour vous souhaiter une très belle année 2013, force est de constater que notre planète n'a pas implosé, qu'aucune météorite, qu'aucun tsunami n'est venu détruire notre monde.

Maintenant que nous sommes rassurés, nous allons pouvoir continuer de rêver sur notre planète Musique avec cette envie toujours plus grande de vous faire vivre nos passions et nos projets créatifs.

Et cela commence tout de suite avec l'arrivée du nouveau site Internet de Scoop Music.

([www.scoopmusic.fr](http://www.scoopmusic.fr))

Je tiens à remercier vivement Jean Marc pour le temps qu'il a consacré à l'ancien site et un grand merci à Catherine qui a repensé et construit ce nouveau site pour favoriser nos échanges et répondre plus efficacement à vos attentes.

Mais ce n'est pas tout car nous avons aussi programmé une série de concerts et des tremplins de découverte musicale avec de nouveaux groupes issus de la scène locale (agenda détaillé ci-dessous).

Nous vous encourageons naturellement à venir découvrir tous ces artistes sur scène.

Enfin le spectacle de fin d'année aura lieu le 1<sup>er</sup> Juin 2013 à l'Ancienne Piscine où les élèves auront le plaisir de vous présenter le fruit de leur travail annuel.

Bonne lecture et au plaisir de vous revoir très vite.  
Amicalement,

**Stéphane Daire**

### La citation ... rock!

Ce n'est pas parce que les choses sont difficiles que nous n'osons pas, mais parce que nous n'osons pas, qu'elles sont difficiles.

Sénèque

### Zoom sur l'actu...

➡ **Le spectacle de fin d'année** aura lieu le 1<sup>er</sup> juin à l'ancienne piscine de Livry-Gargan. Toutes les sections de l'association y présenteront le fruit de leur travail.

➡ **Le nouveau site** internet de Scoop music est à découvrir de toute urgence. Photos, news, vous y retrouverez toutes les infos de l'association.

### L'article du mois

#### Coup d'œil dans le rétroviseur 2012 !

Ce mois-ci, je vous invite à jeter un œil sur la planète Blues.

C'est sûr, 2012 aura été une année prolifique pour le Blues avec ses révélations comme le génial Gary Clark junior et son album soul « blak and blu », Mato Nanji (Indigenous) ce jeune indien qui reprend le Blues/ Rock ou Stevie Ray Vaughan l'avait laissé, ou encore Harrison Kennedy (Shame the devil) qui surprend par son style très authentique proche de Howlin' Wolf et de Charley Patton.

Il y a aussi tous les confirmés tel que Joe Bonamassa dont l'album « Driving towards the Daylight » ne quitte plus mon lecteur cd, Robert Cray, Walter Trout, Magic Slim, Johnny Winter, et le couple Tedeschi-Trucks avec un live très réussi.

Le Blues Français n'est pas en reste avec Fred Chapellier et son album « Electric Fingers » ainsi que le groupe Malted Milk.

Malheureusement cette année a aussi vu la disparition d'artistes emblématiques comme Hubert Sumlin, Etta James, Cornell Dupree, Johnny Otis.

La forme peut parfois changer mais le Blues perpétué par ces grands artistes reste le même.  
Bluesment vôtre.

**Stéphane Daire**

## Agenda

- ⊕ **DFull en concert privé** sur la Péniche 6/8 le 31 janvier et le 16 février au Chesnay (78)
- ⊕ **Tremplin Scoop** le 23 février 2013 à l'Ancienne Piscine de Livry-Gargan
- ⊕ **Spectacle de fin d'année** le 1<sup>er</sup> juin à l'Ancienne Piscine de Livry-Gargan
- ⊕ **L'association Arts et liens** organisera sa prochaine rencontre le samedi 9 février à 17h à la Médiathèque. Le thème : la vie de Richard Cœur de Lion.

# Nous avons aimé...

## Brown Eyes Blues

Depuis presque 5 ans, Brown Eyes Blues accompagne les différents événements organisés par Scoop Music. Avant tout une histoire d'amitié, le groupe reflète bien l'état d'esprit de l'association. Après avoir vécu des expériences très diverses comme jouer dans des salles prestigieuses, mais aussi dans des bars ou encore dans une bibliothèque outre-manche, un lieu d'ordinaire si silencieux, le groupe va très bientôt vivre une toute nouvelle aventure, le studio, avec une jolie maquette à la clé



Retrouvez toute l'actualité du groupe sur [www.facebook.com/browneyesblues](http://www.facebook.com/browneyesblues)

# Partageons ensemble nos passions!

## La saga Gibson

Bonjour, pour cette édition, nous allons nous intéresser non pas à des artistes, mais à leurs instruments et en particulier aux guitares Gibson.

Cette marque, comme celle de beaucoup de ses concurrentes fait partie de l'histoire des Etats-Unis, et depuis 1896 et elle a su rassembler autour d'elle de nombreux passionnés. En particulier, les trois King, T-Bone Walker, sans oublier, bien sûr Robert Johnson qui jouait sur une L-1. Plus récemment, on peut citer Louis Chedid et Lenny Kravitz.

Pour commencer, je vous présente un site de référence : <http://www.guitare-gibson.com>.

L'historique de la marque y est très complet, et outre la présentation des différents modèles, j'ai trouvé un article qui pourra être utile à bien des acheteurs sur comment reconnaître une véritable Gibson, d'une contrefaçon.

Gibson a de nombreux inconditionnels, dont beaucoup de musiciens célèbres. On peut en avoir un aperçu sur Wikipedia : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Liste\\_des\\_guitaristes\\_jouant\\_sur\\_Gibson](http://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_des_guitaristes_jouant_sur_Gibson).

Il faut dire que la marque sait choyer ses artistes. Elle a même un show room à Paris qui leur est réservé. Vous voulez le visiter ? Rien de plus simple, rendez-vous sur GuitareTV :

<http://www.guitaretv.com/reportages/reportage-sur-les-guitares-gibson-a-paris-video-50.html>.

Pour d'autres détails sur les guitares Gibson, je vous recommande le forum :

<http://cultureforumnet.cultureforum.net/forum>.

Il s'agit, comme son nom l'indique, d'un forum, et donc les articles ne sont pas organisés aussi rigoureusement que dans un site spécialisé, mais l'amateur y trouvera une foule d'informations et une communauté avisée prête à répondre à ses questions. Les sujets couvrent aussi bien le matériel (guitares, amplis) que la technique (réglages, lutherie), et la convivialité et l'entraide y sont les règles principales.

Et maintenant, scoop, grande nouvelle ... j'ai trouvé la première guitare Gibson !!! Sur internet, bien sûr. Cet article sur le site du marchand de guitares vintage George Gruhn de Memphis, la présente dans cet article : <http://www.gruhn.com/features/orvillegtr/orvillegtr.html>.

Cet instrument date de 1897, soit un an après l'installation d'Orville Gibson à Kalamazoo. A l'époque, il fabriquait surtout des mandolines, mais aussi quelques guitares.

Enfin, je ne pourrais oublier l'excellent site officiel de Gibson : <http://www.gibson.com> où vous trouverez même, comble du service après-vente, des cours pour apprendre à jouer.

Pour ceux qui voudraient aller plus loin, je recommande l'excellent article de Wikipedia :

<http://en.wikipedia.org/wiki/Gibson>. Plus généralement, sur Wikipedia, le portail de la guitare vous apportera de nombreuses informations sur les aspects : lutherie, solfège, technique de jeu, etc. : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Portail:Guitare>.

Voilà, je vous laisse rêver sur ces guitares mythiques et je vous donne rendez-vous à la prochaine édition

Jean-Marc Pocheau