

Contactez-nous...

Par téléphone au **06 71 58 77 13** ou par mail à sdaire@wanadoo.fr

L'édito du président!

C'est la rentrée !

Bonjour à toutes et à tous,
Je vous souhaite d'avoir passé de bonnes vacances et j'espère que cette rentrée vous offrira les ressources nécessaires pour réaliser toutes vos envies musicales.

Dans le cadre de cette rentrée, nous vous proposons une toute nouvelle activité :

Les cours d'éveil musical, percussions et rythmes corporels pour les enfants à partir de 4 ans, seront animé par Vivien tous les mercredis de 18h à 19h au Castel Guy Mollet.

Cela vient compléter nos offres existantes de Chant, de Guitare et de Piano.

Nous serons présents au Forum des Associations de Livry-Gargan le samedi 8 Septembre et le Dimanche 9 Septembre (sous la bulle du tennis club) pour les réinscriptions de la saison 2012-2013.

Enfin les cours démarreront à partir du **lundi 24 septembre 2012** au Castel « GUY MOLLET »

Bonne lecture et très bonne rentrée ...
Amicalement,

Stéphane DAIRE

La citation ... rock!

Si l'on passait l'année entière en vacances, s'amuser serait aussi épuisant que travailler.

W.Shakespeare

Agenda

- ✦ **Forum des associations** les 08 et 09 septembre 2012 au parc des sports A.M. Vincent à Livry-Gargan
- ✦ **Reprise des cours** de chant, de guitare, de piano et d'éveil musical à compter du 24 septembre 2012 au Castel
- ✦ **Concert Brown Eyes Blues** le 23 novembre 2012 à la brasserie le Village à Lognes (77).

Zoom sur l'actu...

- ➡ **Forum des associations de Livry-Gargan.**
Retrouvez-nous les 08 et 09 septembre prochains au forum des Associations (sous la bulle de tennis) à partir de 14h00.
- ➡ **Retrouvez les photos des derniers spectacles de Scoop Music** sur le site internet de l'association www.scoop-music.net

L'article du mois

NOUVEAUTE

L'EVEIL MUSICAL

Apprendre la Musique en s'amusant !!

L'éveil musical est une activité ludique ; votre enfant doit avant tout s'amuser et être actif, car il ne s'agit pas pour lui d'intégrer des connaissances théoriques, mais de faire de la musique, de la vivre, notamment à travers la voix et le corps. A chaque atelier, les enfants pratiquent, écoutent et créent.

Accessible dès 4 ans, l'objectif de ce cours en format collectif est de développer une approche globale de la musique, au travers des rythmes, de la voix, de l'audition, de la perception corporelle et de l'initiation à la reconnaissance des instruments.



Cours tous les mercredis de 18 à 19h, à partir du 26 septembre 2012 au prix de 250€/An
Pour tous renseignements et inscriptions, rendez vous au forum des associations de Livry-Gargan les 8 et 9 sept prochain ou au 0671587713

Favorisez chez votre enfant la curiosité et le sens du rythme.



Nous avons aimé...

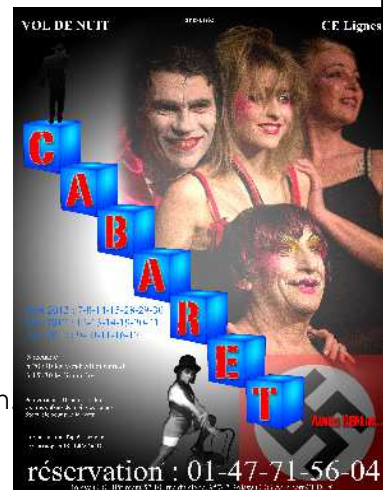
Vol de Nuit présente Cabaret

Après 20 ans de spectacles, 20 ans de partage, 20 ans d'émotions, le théâtre de Vol de Nuit va prochainement fermer ses portes à Roissy, avant de renaître sous de nouveaux cieux. Mais d'ici là, la troupe est fière de vous présenter son tout nouveau spectacle "CABARET".

"CABARET" raconte l'histoire d'un jeune écrivain américain qui, au cours d'un voyage à Berlin au début des années 30, tombe amoureux de Sally Bowles, la meneuse de revue de la boîte de nuit Kit Kat Klub. Il y découvre les idées libertaires et les mœurs sans tabou qui soufflent dans le monde de la nuit berlinoise, au temps où les nazis s'activent à mettre sur pied le troisième Reich.

Spectacle musical pour public averti.

Toutes les infos pratiques sur <http://theatrevoldenuit.free.fr>.



Partageons ensemble nos passions!

Bonjour, pour cette édition, nous allons nous intéresser à un vaste sujet : le Blues féminin.

De tous temps les femmes ont pris une part importante dans le Blues, de quoi alimenter bien des discussions sur son côté « macho ». Il est donc bien normal de les saluer ici.

Pour commencer, rendons-nous sur un site dédié entièrement aux BluesWomen, celui de Lea Gilmore : <http://girlthang.net/>

Né en 1997, ce site a reçu en 2003 le « Keeping The Blues Alive Award » dans la catégorie « internet ». Il ne semble plus évoluer beaucoup maintenant, mais son contenu est toujours superbe.

On y trouvera une revue assez complète des grandes artistes féminines avec une biographie et des extraits audio :

Memphis Minnie, Rosetta Tharpe, Sara Martin, Alberta Hunter, Viola McCoy, Ma Rainey, Dinah Washington, "Big" Maybelle, Roberta Martin, Nina Simone, Clara Ward, Lucille Hegamin, Lil Green, Bessie Smith, Mahalia Jackson, Georgia White, Trixie Smith, Rosa Henderson, Etta James, Ruth Brown, Koko Taylor, Big Mama Thornton.

Mais ce site ne se limite pas à cette rubrique, et présente dans la rubrique « Featured Artists » des interviews avec des chanteuses actuelles, telles que Dalla Fisher, ou Sue Foley, avec bien sûr, à chaque fois un lien vers leur site officiel.

Dans la rubrique « Ladies Links » les liens sont très nombreux, mais plus toujours d'actualité. Il reste que ce site est une excellente plate-forme de départ pour explorer le Blues au féminin.

Dans la liste des groupes, je me suis intéressé à un en particulier, puisqu'il est constitué de trois femmes : Saffire : The Uppity Blues Women : <http://www.uppityblueswomen.com/>

Ce groupe a célébré en 2009 ses 25 ans. Et ses membres ont décidé de se séparer pour mener chacune ses projets personnels. Ces artistes sont vraiment accomplies, elles jouent en acoustique des morceaux dont on peut écouter des extraits sur le site et aussi sur YouTube (recherchez « saffire uppity »).

On pourrait être triste de voir s'arrêter un tel groupe, mais ces trois musiciennes continuent à nous offrir leur musique, et cela avec beaucoup de talent, chacune à sa façon.

Il est donc temps maintenant de vous les présenter :

Ann Rabson
(Piano, guitare, chant)

Andra Faye

(Guitare, violon, mandoline, chant)

Gaye Todd

(guitare, chant)

<http://www.annrabson.com/>

<http://www.andrafaye.com/>

<http://www.adegbalola.com/>

Et je peux vous dire que si leur trio était superbe, c'est bien que chacune avait développé une personnalité propre qui apparaît bien sur chaque site, tous méritent une visite. Voilà donc trois talents à découvrir.

Si le Blues féminin a su vous intéresser, voici quelques liens pour continuer à découvrir les Blues-Women :

<http://abcbluesandsoul.com/bluesfeminin.aspx>

http://fr.wikipedia.org/wiki/Blues_feminin

<http://www.ninavanhorn.com/main.html>

<http://www.publicbookshelf.com/history/blues-history/>

En espérant, mesdames, que vous saurez continuer cette tradition.

Voilà, bon surf, et à bientôt.

Jean-Marc Pocheau